

## CONVOCATORIA No. 18

### COMPLEJIDADES POSCOLONIALES SOBRE LA TERRITORIALIDAD Y LA DESTERRITORIALIDAD (TRANS)NACIONALES EN LAS PRODUCCIONES CULTURALES AFRICANAS

*Impossibilia* invita a todas aquellas personas interesadas en las producciones culturales africanas a proponer artículos en español para el monográfico “Complejidades poscoloniales sobre la territorialidad y desterritorialidad (trans)nacionales en las producciones culturales africanas”, cual será coordinado por Clément A. Akassi, de la Howard University, Estados Unidos.

Se brindará especial atención a los artículos que versen sobre la literatura, el arte, los dibujos e historietas, el cine, la música producidos por mujeres y hombres guineoecuatorianos, marroquíes, saharauíes, francófonas/os, lusófona/os, etcétera.

Además, estarán considerados los ensayos volcados hacia acercamientos teóricos poscoloniales y de género en particular, y hacia otras pertinentes herramientas teóricas, en general. De igual modo, el énfasis interdisciplinario y comparativo (en especial el referente a otras producciones africanas y sobre la diáspora) encontrará cabida en este dossier temático.

Las problemáticas centrales de la territorialidad y de la desterritorialidad se entienden, entre otras vertientes posibles, como las tensiones entre el lugar cultural, geográfico, político de la narración oficial/hegemónica de la nación y los lugares intraterritoriales, marginados/subaltern(izad)os/desterritorializados por el mismo discurso hegemónico sobre la nación y sus avatares como la identidad, la ciudadanía, la(s) cultura(s), la(s) lengua(s), la igualdad de géneros, los derechos humanos y demás. La desterritorialidad se podría entender



también como los discursos sobre la nación y sus avatares, enunciados desde los lugares extraterritoriales de la migración y del exilio.

El plazo de entrega de los artículos finalizará el 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019. Quedarán excluidos los recibidos con posterioridad a esta fecha.

Todo el año se reciben artículos originales, no publicados con anterioridad ni que estén siendo evaluados por otra publicación para las secciones que a continuación se detallan:

*MISCELÁNEA*: Esta sección está abierta a artículos dedicados a temáticas literarias diversas, tanto trabajos de carácter teórico como estudios críticos, históricos y comparados.

*INTERACCIONES ARTÍSTICAS*: La literatura a lo largo de toda su historia ha mantenido acercamiento y comunicación con las otras artes, desde las visuales hasta la música. Se propone aquí un espacio en donde dialogar sobre estas interacciones, cómo nacen, cómo se desarrollan y sobre todo cuáles son sus frutos más ejemplares.

*RESEÑAS*: espacio para comentar libros sobre teoría, crítica, literatura comparada e historia de la literatura.

Los artículos listos para la publicación, que cumplan las normas de estilo y formato, deberán ser enviados en línea a través del sitio <http://ojs.impossibilia.org>, teniendo en cuenta el Sistema de Arbitraje y las licencias Creative Commons para el territorio español que se detallan en el [Aviso Legal](#) de nuestra web.