

CONVOCATORIA No. 17

## **LA LITERATURA ACTUAL DE MUJERES DE AMÉRICA LATINA: POÉTICA, IDENTIDADES, TIPOLOGÍA, VIOLENCIA**

En los últimos años, las escritoras de América Latina están cambiando sus posiciones poéticas como consecuencia de su cuestionamiento de la violencia, el terror, la globalización, las identidades, las fronteras y su propio proceso de creación, lo que han dejado patente a través de reflexiones, testimonios, notas periodísticas, poemas documentales, manifestaciones literarias canónicas y estéticas interdisciplinarias.

*Impossibilia* invita a todas las personas investigadoras interesadas a participar en el número monográfico, coordinado por Ester Bautista Botello y Silvia Ruiz Tregallo (Universidad Autónoma de Querétaro, México), con estudios que indaguen en cómo las escritoras se interrogan sobre qué significa escribir en un continente en el que mujeres y hombres, en especial ellas, viven bajo el asedio de la muerte, el maltrato y la discriminación. También, sobre cuáles serían los diálogos estéticos y éticos que se corresponderían con los acontecimientos sociopolíticos que afectan a la población. A la par, cómo cuestionan y critican los discursos oficiales, recuperan los relatos no hegemónicos para inscribirlos en la memoria colectiva e histórica y articulan por medio de diferentes voces las manifestaciones de la violencia. Finalmente, cómo retoman lo ya escrito, lo reescriben y reinventan desde su punto de vista de escritoras.

Como líneas particulares de investigación se sugieren:

- Conocer el tipo de escritura femenina que se está realizando en estas primeras décadas del siglo XXI en México y América Latina,



- La relevancia del soporte histórico documental y oral en esa producción literaria y estética,
- La escritura comunalitaria,
- La reescritura como reivindicación y como respuesta ante la situación de violencia e inseguridad,
- La desapropiación en los procesos de producción, reproducción y distribución de libros,
- La recepción y la crítica de la obra literaria y estética de mujeres,
- Las características de las poéticas de Cristina Rivera Garza, Sara Uribe, Verónica Gerber, Fernanda Melchor, Daniela Tarazona, Laia Jufresa y Mónica Nepote entre muchas otras,
- El diálogo entre literatura latinoamericana de mujeres y la de otras latitudes y culturas.

También se reciben artículos originales, no publicados con anterioridad ni que estén siendo evaluados por otra publicación para las secciones que a continuación se detallan:

**MISCELÁNEA:** Esta sección está abierta a artículos dedicados a temáticas literarias diversas, tanto trabajos de carácter teórico como estudios críticos, históricos y comparados.

**INTERACCIONES ARTÍSTICAS:** Interacciones entre la literatura y su acercamiento y comunicación con las otras artes, desde las visuales hasta la música.

**RESEÑAS:** espacio para comentar libros sobre teoría, crítica, literatura comparada e historia de la literatura.

El plazo de entrega de los artículos finalizará el **30 DE MARZO DE 2019**. Quedarán excluidos los recibidos con posterioridad a esta fecha. Los artículos listos para la publicación,

que cumplan las normas de estilo y formato, deberán ser enviados en línea a través del sitio <http://ojs.impossibilia.org>, teniendo en cuenta el Sistema de Arbitraje y las licencias Creative Commons para el territorio español que se detallan en el [Aviso Legal](#) de nuestra web.